



CURRICULUM VITAE

RITA COELHO

Ana Rita Moutinho Coelho
Docente de Design de Comunicação e Multimédia
Ph.D (FBAUP, 2014)
Porto, 11.04.1981

CLIENTES DE DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Indústria Cultural Galiza - Norte de Portugal
WESC, marca Sueca de vestuário streetwear
Universidade do Porto: Ciências da Comunicação
Câmara Municipal de Santa Maria da Feira
Parque Biológico de Gaia
Fundação Couto
CCRE: FAUP
AGROS
IEFP

PRÉMIOS

Bolsa de Doutoramento FCT
Prémio Fundação Eng^o António de Almeida
(prémio atribuído aos licenciados com média mais elevada: 16)
Identidade Revista Parques e Vida Selvagem, 2008
Logotipo Fundação Couto, 2005
Cartaz 'Um Dia de Design' FBAUP, 2003

WEBSITE

www.ritacoelho.com

EMAIL

rita@ritacoelho.com

TELEFONE

+351 936 554 737

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

2010 - 2014

DOCTORAMENTO EM DESIGN

FBAUP, FCT, ESTRUTURAS DE I&D: ID+, I2ADS

Bolseira de Doutoramento pela Fundação para a Ciência e Tecnologia.

Tema: Semiótica da Marca, contributos para a construção de uma sintaxe e retórica visual na prática do design de identidade. Orientação de Eduardo Aires (FBAUP); arguência de Jorge dos Reis (FBAUL), Francisco Providência (UA), António Modesto (EUAC) e Miguel Carvalhais (FBAUP).

2005 - 2008

MESTRADO EM ARTE MULTIMÉDIA

FACULDADE DE BELAS ARTES - UNIVERSIDADE DO PORTO (+FEUP)

Classificação final de Muito Bom.

2004

FORMAÇÃO EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO - ROTTERDAM

WILLEM DE KOONING ACADEMIE - HOGESCHOOL ROTTERDAM

Programa Erasmus na Holanda.

2000 - 2005

LICENCIATURA EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO

FACULDADE DE BELAS ARTES - UNIVERSIDADE DO PORTO

Média final de 16 valores. Expõe projecto final - evento interactivo e hipernarrativa - na Galeria do Palácio de Cristal e no Passos Manuel. Classificações finais: História da Comunicação, 17 valores; Grafismos Publicitário e Editorial, 18 valores; Fotografia II, 18 valores; Cine Vídeo, 18 valores; Desenho Gráfico II, 18 valores.

1999 - 2000

FREQUÊNCIA DO 1º ANO DO CURSO: ARQUITECTURA

FACULDADE DE ARQUITECTURA - UNIVERSIDADE DO PORTO

Frequência do 1º ano e conclusão de quatro disciplinas.

1999

CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH

BRITISH COUNCIL - PORTO E UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

EXPERIÊNCIA DOCENTE E INVESTIGAÇÃO

11.2009 – PRESENTE

INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO - ESEIG

ASSISTENTE CONVIDADA A TEMPO PARCIAL

Unidades curriculares de Design Gráfico, Design de Projecto Final e Exposição na Licenciatura em Design Gráfico e de Publicidade. Lecciona, também, a u.c. de Design no Contexto a ambos os ramos de Design Gráfico e de Publicidade e Design Industrial. Leccionou Design de Publicidade e Ilustração, Estudos de Design, Estudos Visuais e Projecto de Pesquisa.

07.06.2013

FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

APRESENTAÇÃO NO NÚCLEO DE DESIGN DO DOUTORAMENTO

Apresentação do tema da investigação sobre marcas gráficas aos estudantes de doutoramento da FBAUL.

08.05.2013

INSTITUTO POLITÉCNICO DO CÁVADO E DO AVE - EST

PALESTRA SOBRE A MARCA GRÁFICA

No âmbito da UC Gestão da Imagem - 3º ano Design Gráfico.

15.11.2012

MESTRADO EM DESIGN GRÁFICO E PROJECTOS EDITORIAIS - FBAUP

WORKSHOP FERRAMENTAS PARA UMA ANÁLISE VISUAL

Workshop sobre parte da investigação em curso na unidade curricular de Projecto.

24.10.2012

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL EM DESIGN E ARTES GRÁFICAS

PUBLICAÇÃO APRESENTADA NO II CIDAG

Apresentação de paper 'Semiótica da Marca: contributos para uma ferramenta analítica para a prática do Design de Identidade' em Tomar.

17.10.2012

LICENCIATURA EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO

FACULDADE DE BELAS ARTES UNIVERSIDADE DO PORTO

Aula a convite da Professora Susana Barreto sobre identidade gráfica.

24.09.2012

APRESENTAÇÃO E DEFESA DE RELATÓRIO DE PROJECTO

FACULDADE DE BELAS ARTES UNIVERSIDADE DO PORTO

Apresentação e defesa do projecto de doutoramento em Design.

13.09.2012

CENTRAL SAINT MARTINS COLLEGE OF ARTS AND DESIGN - LONDON

PUBLICAÇÃO APRESENTADA NA UNIVERSITY OF THE ARTS DE LONDRES

Apresentação de short paper – poster 'Picture Marks Semiotics Between Ontwerpen and Vormgeving' na conferência Design Emotion 'Out Of Control'.

14.07.2012

1º ENCONTRO NACIONAL DE DOUTORAMENTOS EM DESIGN

PUBLICAÇÃO APRESENTADA NA UDESIGN'12 EM AVEIRO

Apresentação de comunicação e poster sobre o projecto de investigação publicado nos proceedings da conferência.

13.07.2012

WANTED PECHA KUCHA - GUIMARÃES 2012

INSTITUTO DO DESIGN E UNIVERSIDADE DO MINHO E ESEIG

Apresentação de trabalho na pecha kucha. Colaboração na organização da exposição e das conferências.

23.04.2012

UNIVERSITY OF THE ARTS LONDON - CAMBERWELL

WORKSHOP IDENTITY STRATEGY - GRAPHIC ANALYSIS TOOLS

Workshop dirigido aos estudantes dos três anos do curso de Design Gráfico, ao abrigo do programa Erasmus - Missão Ensino.

22.02.2012 . 29.02.2012

MESTRADO EM DESIGN GRÁFICO E PROJECTOS EDITORIAIS - FBAUP

WORKSHOP FERRAMENTAS DE ANÁLISE VISUAL

Workshop sobre parte da investigação em curso dirigido aos estudantes do MDGPE, na unidade curricular de Projecto.

06.02.2012

INTERNATIONAL CONFERENCE - ISTANBUL

CONFERÊNCIA ON COMMUNICATION, MEDIA, TECHNOLOGY AND DESIGN

Artigo 'Picture marks updated' é aceite para publicação e apresentação.

06.06.2011

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL 'THE ENDLESS END'

PUBLICAÇÃO APRESENTADA NA 9TH INTERNATIONAL EUROPEAN
ACADEMY OF DESIGN CONFERENCE

Comunicação do paper 'The Logo is not Flat' sobre o projecto de investigação
publicado nos proceedings da conferência.

03.2010 - 07.2010

FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DO PORTO

UNIDADE CURRICULAR DE CULTURA VISUAL I

Convidada a dar as aulas da unidade curricular de Cultura Visual na LDC da FBAUP.

10.2008 - 10.2009

FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DO PORTO

PROFESSORA AUXILIAR CONVIDADA

Lecciona, no Mestrado em Design Gráfico e Projectos Editoriais, as unidades
curriculares nucleares de Design Gráfico e de Design Editorial e a unidade curricular
de História do Design na Licenciatura em Design de Comunicação.

02.2009 - 07.2009

INSTITUTO POLITÉCNICO DO CÁVADO E DO AVE

ASSISTENTE CONVIDADA

Docência na unidade curricular de Estética e Teoria do Design II - Licenciatura em
Design Gráfico.

01.2009 - 10.2009

FORMADORA DE DESIGN GRÁFICO

EDURUMOS - CURSOS EFA E CEF

Concepção do programa e leccionação dos módulos de Design Gráfico, Infografia,
Identidade Corporativa e História do Design Gráfico.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

04.2012

SINTOMA #0 PERFORMANCE ART

IDENTIFICAÇÃO GRÁFICA DOS PARTICIPANTES

Colaboração no projecto de Performance Art na Faculdade de Belas Artes com um sistema de identificação gráfica para os artistas.

06.2011

EXPOSIÇÃO EM HOMENAGEM A MIKHAIL GORBACHEV

CONCELHO DE ESTADO

Realização de motion graphics / animação tipográfica sobre o papel de Gorbachev e a Guerra Fria.

03.2011 - 05.2011

PROJECTO WEB/MULTIMÉDIA DARC

FAUP

Consultoria de design e estudo de caso de sistema de identidade visual.

02.2011 - 03.2011

EXPOSIÇÃO PALACETE PINTO LEITE

ELIPSE DA DURAÇÃO - IPP

Apresentação de trabalhos de design e concepção de vídeo para esta mostra.

10.2009

CRIATIVA - INDÚSTRIA CULTURAL GALIZA - NORTE DE PORTUGAL

PROGRAMA COOPERAÇÃO TRANSFRONTEIRIÇA ESPANHA - PORTUGAL

Concepção da logomarca e manual de identidade deste projecto.

07.2009 - 08.2009

ATLAS SANTA MARIA DA FEIRA

CÂMARA MUNICIPAL DE SANTA MARIA DA FEIRA

Concepção do projecto editorial Atlas de Santa Maria da Feira.

12.2008 - 01.2009

AGROS

UNIÃO DAS COOPERATIVAS DE PRODUTORES DE LEITE, UCRL

Criação da nova identidade visual: logomarca, apresentação de viaturas, cisternas, economato e manual de identidade.

07.2008 - 04.2009

REVISTA PARQUES E VIDA SELVAGEM

PARQUE BIOLÓGICO DE GAIA

Criação da nova identidade visual da revista sazonal de 120.000 exemplares: concepção da logomarca, vencedora em concurso e da nova paginação.

11.2008 - 01.2009

CIIMAR - CENTRO INTERDISCIPLINAR DE INVESTIGAÇÃO MARINHA E AMBIENTAL

LEGE: LABORATÓRIO DE ECOTOXICOLOGIA, GENÓMICA E EVOLUÇÃO

Criação da nova identidade visual do projecto Lege: concepção da logomarca e estratégia de comunicação.

10.2008

FUTURE PLACES

DIGITAL MEDIA FESTIVAL (UT AUSTIN / PORTUGAL, COLAB)

Apresentação de trabalho audiovisual, neste festival organizado pelo International Collaboratory for Emerging Technologies.

06.2007 - 12.2007

CCRE - UNIVERSIDADE DO PORTO

CENTRO DE COMUNICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL

Criação da identidade visual deste Projecto da Universidade do Porto: <http://web.ccre.arq.up.pt>

02.2006 - 05.2007

CIÊNCIAS DE COMUNICAÇÃO - UP

U.PORTO (IRICUP)

Criação da Identidade Visual do curso, tipografia, sinalética e portais: <http://jpn.icicom.up.pt>, <http://icicom.up.pt>, <http://cetac.up.pt> e layout Upmedia.

07.2005 - 09.2007

FUNDAÇÃO COUTO

FUNDAÇÃO DE SOLIDARIEDADE SOCIAL: V.N.GAIA

Design da identidade visual vencedora em concurso, sistema de sinalética, publicidade para imprensa e multimédia.

09.2005 - 01.2006

WESC

LOJA DE STREETWEAR - PORTO E LISBOA

Produção e realização de vídeos e animações multimédia / motion graphics exibidos nas suas lojas, 'Espaço Maus Hábitos', 'Bazaar' e no seu website: www.wesc.com